Місячник словесності в Крамарській школі

**НАРОД СКАЖЕ - ЯК ЗАВ'ЯЖЕ**

М*ета:* збагатити знання дітей про малі форми усної народної творчості — прислів'я та приказки, природу їх виникнення, значення для людей; розкривати багату, поетичну душу українського народу, його минулу і су­часну славу; розвивати образність мовлення, мислення, уяви; виховувати бажання примножувати і збагачувати духовну спадщину, що накопичувалася віками.

*Обладнання:* українські рушники, посуд, страви української кухні, картки з прислів'ями, портрети відо­мих українських збирачів фольклорних творів.

*ХІД ГОДИНИ*

*—* Діти, сьогодні ми поринемо в прекрасний світ народної мудрості, продовжимо знайомство з різно­манітними фольклорними жанрами. Пригадайте, як буквально перекладається з англійської мови слово *фольклор.*

— Які фольклорні жанри ви вже знаєте?

— Що ми відносимо до малих фольклорних жанрів?

— До нас у гості завітав улюблений герой україн­ських колискових — Котик- Воркотик.

У народній творчості Котик-Воркотик виступає мудрою істотою, яка знає багато казок, пісень, легенд, загадок. У колискових піснях мами закликали Котика-Воркотика прийти і розповісти маленькій дитині цікаву казку чи заспівати пісеньку, щоб під заспокійливе воркотіння дитина міцно заснула. Як ви гадаєте, із чим він прийшов до нас сьогодні?

Котик-Воркотик *(перевдягнутий учень старших кла­сів).* Здрастуйте, діти! Я дуже радий, що ви вивчаєте фольклор рідного краю. Ідучи до вас на заняття, я приніс із собою збірки кращих зразків народної му­дрості. *(Виймає з торбинки книги, розповідає про них і виставляє на виставку.)*

— Котик-Воркотик буде присутній на нашому за­нятті. Він хоче переконатися, що ви любите і знаєте мовні скарби рідного народу.

Вступне слово вчителя.

Багатий і різноманітний фольклор нашого народу Чарують нас мелодійні пісні та думи, яскраві коло­мийки та ліричні хороводи. Із глибини віків зринає перед нами фантастичний світ казок. Відгомін далекий подій вчувається в легендах і переказах. Веселять, а часом гостро дошкуляють народні усмішки та анек­доти. Годі й перелічити всі різновиди, осягнути роз­маїття народної творчості, яку ми по праву вважаємо скарбом культури і мистецтва нашого народу, чий талант і гострий розум дотепер продовжують примно­жувати й збагачувати духовну спадщину, накопичену впродовж віків.

З назви нашого заняття «Народ скаже — як зав'яже» ви здогадалися, що говоритимемо ми сьогодні про прислів'я і приказки, про ці безцінні самоцвіти укра­їнського фольклору.

Прислів'я і приказки — короткі влучні вислови, що вихоплюють із життя найсуттєвіше, показуючи різні явища. У своїй сумі прислів'я та приказки являють собою ніби звід правил, якими людина має керуватися в житті.

Хіба не є правилом таке прислів'я: «Хто людям до­бра бажає, той і собі має»? Адже воно вчить: творіть добро, чиніть з іншими добре, і вам у відповідь буде те ж. А таке: «Книга для людини, що вікна для хатини»? Хіба не вчить воно нас цінувати книги, поринати разом з їх авторами у різні часи, епохи, в різні куточки світу?

Народ високо цінує прислів'я й приказки. Ось які прислів'я про прислів'я склали українці:

• Мудре слово глибше безодні, прислів'я гостріше голки.

• Приказка у мові, як сіль у страві.

• Прислів'я вчить, як на світі жить.

Чим більше мовлення насичене прислів'ями і при­казками, тим воно яскравіше, тим сильніше враження справляє на слухачів.

На відміну від інших видів поетичної творчос­ті, прислів'я і приказки якнайтісніше пов'язані із щоденним побутом людей; доступні всім і завжди. І справді, ніхто спеціально не збирається в гурт, щоб послухати прислів'я, як слухають думи, казки чи бала­ди. Згадаймо російське прислів'я: «Пословица к слову молвится» — тобто тоді, коли треба наголосити на чомусь, виділити основну думку з усього, попередньо сказаного, або дати оцінку почутому чи побаченому. Звідси й назва: при-слів'я, при-казка. Тому збирати й записувати прислів'я дуже важко. Серед найпопуляр-ніших українських збирачів слід назвати М.Номиса, П.Чубинського, І.Манжуру, Б.Грінченка, І.Франка, В.Скуратівського та інших.

*(Показує портрети.)*

І.Франко згадував, що він об'їздив десятки сіл і міст Західної України і записав цілий збірник приповідок, бо «на вічах і зборах виступали деякі селяни, що так і сипали приповідками, мов добрим намистом».

Тематичні групи прислів'їв та приказок.

— Прислів'я та приказки торкаються всіх складових нашого життя. Залежно від тематики їх можна поді­лити на кілька груп.

***Прислів'я та приказки про природу, на основі яких складено народний календар.***

• Грудень рік кінчає, а зиму починає.

• Весняний день рік годує.

— Знайдіть на картках, шо лежать у вас на партах, інші прислів'я, які можна віднести до цієї групи. *(Сій вчасно — вродить рясно. Багато снігу* — *багато* ***хліба.)***

***Прислів'я про працю.***

*•* Бджола мала, а й та працює.

• Хочеш їсти калачі, не сиди на печі.

*(Кожна робота легка, коли її охоче робиш. На дерево дивись, як родить, а на людину* — *як робить.)* ***Прислів'я про науку і розум.*** *'* Вік живи — вік учись.

• І сила перед розумом никне. *(Потрібно учитися* — *завжди пригодиться.)* ***Прислів'я про мораль (про чесність, сміливість,***

***дружбу, любов до Батьківщини).***

• Правда —- як олія, скрізь наверх спливає.

• Вовка боятися — в ліс не ходити.

*(Умій сказати, умій і змовчати. Важко на світі без друзів* ***жити.)***

***Прислів'я про вади вдачі й поведінки.***

Український народний гумор прийнято вважати м'яким, добродушним. Це справді так, коли йдеться про окремі вади характеру, вчинків чи зовнішності людей. Тоді жартома, з усмішкою говорять: «Розумі­ється, як ведмідь на зорях», «Розбалакались, як свиня з гускою». Навіть кинувши ущипливе або грубувате слівце, прислів'я уміє делікатно пом'якшити його чи замінити натяком: «Не будь тим, що ворота підкидає», «Не будь тим, що риє» тощо.

Скажіть, кого осміюють такі вислови?

• Величається, як заєць хвостом.

• В роботі «ох», а їсть за трьох.

• Коли надувся, як сич, то гостей не клич.

• Аж до діброви чути ваші розмови.

**Розповідь про виникнення прислів'їв та приказок.**

— Мабуть, багатьох із вас цікавить, як же виникли прислів'я і приказки?

Виникли вони в сиву давнину, коли ще не було писемності. Найдавніші з них пов'язані зі спостере­женням за природою і працею людей. Вдало сформу-

льований вислів при нагоді повторювали, передаючи від людини до людини.

Скажімо, люди помітили, що після Нового року день стає довшим. Але наскільки? Хтось якось ви­словив жартівливе порівняння: «На Новий рік при­бавилось дня на заячий скік».

З роками з'явились прислів'я, в яких прославлялись певні людські якості: працелюбність, вірність слову, дружба тощо — та висміювались інші: лінощі, брех­ливість, надмірна балакучість, хвалькуватість та інші.

**Ставлення видатних людей** до фольклору.

Фольклор — невичерпне джерело тем, ідей, об­разів для письменників усіх часів. Як наголошував М.Рильський, народна творчість — це той грунт, на якому виростають література і театр, музика і образо­творче мистецтво — і без якого вони б засохли.

У ХГХ ст. прислів'я і приказки вплітали у канву своїх творів І.Котляревський, Марко Вовчок, І.Нечуй-Левицький, М.Коцюбинський та інші письменники.

Прислів'я і приказки підказували теми для байок, оповідань чи п'єс, ставали їх назвами.

Дуже яскраво зобразив І.Нечуй-Левицький у своєму творі «Кайдашева сім'я» сварки між двома бабусями — Палажкою Солов'їхою та Параскою Грачихою, щедро пересипані народними влучними висловами.

***Інсценізація.***

**Параска.** Іди-но сюди, Палажко, розберуся з тобою. Ти декілька днів проходила повз мою садибу і сьогодні я недорахувалась двох буряків. Росло 162, а сьогодні 160 нарахувала. Ти чого влізла в мій город, злодійко?

**Палажка.** Авжеж, влізла, потрібні мені твої буряки, як третя нога. Параско, не бреши на старість. Гріха не боїшся! Не бачила оком, то не бреши язиком!

**Параска.** Це я брешу?! Стара відьмо! Бодай тебе побила лиха година, коли на чужий труд ласа.

**Палажка.** Дійсно кажуть: не бійся чорта, а лихо­го чоловіка. Твоїм довгим язиком тільки полумиски лизати.

**Параска.** А щоб тебе дощ намочив, коли я брешу.

**Палажка.** А тебе хай курка вбрикне! Маєш злості повні кості.

**Параска.** Щоб тобі пусто було!

**Палажка і Параска** *(разом).* На тобі! На тобі! ***(Б'ються.)***

**Подорож «картинною галереєю».**

— **І** справді, як бачимо, ці милі бабці добре зна­ються на прислів'ях та приказках.

А ось подивіться, яку чудову виставку підготували наші учні, розкриваючи зміст прислів'я: «Рідний край — земний рай».

— Поясніть своє розуміння цього прислів'я. *(Інди­відуальні* ***відповіді за бажанням.)***

**Творча робота над прислів'ями.**

— А зараз спробуємо пригадати і закінчити прислів'я, записані на дошці.

• Друга шукай, а знайдеш — ... *(тримай).*

***•* Дружній череді... *(вовк не*** *страшний).*

*•* Друзі пізнаються... *(в біді).*

— Прислів'я — чудовий матеріал для вивчення рід­ної мови. Знайдіть у цих прислів'ях споріднені слова, визначте їх корінь. Що відбувається у корені? Доберіть синоніми до слова *друг;* антонім до цього слова.

— Зараз я зачитаю вам українські народні казки, а ви із записаних на дошці прислів'їв виберете ті, які розкривають їх головну думку.

**Вовк і чапля**

Ішов голодний вовк. Він, бідний, так їсти хотів, що аж у очах йому чорніло. Ішов він, ішов, аж гульк — чапля стоїть.

Підкрався вовк тихенько та — хап її!

Бачить чапля, що непереливки їй, та й каже:

— Дозвольте мені, вовче, хоч перед смертю по­танцювати.

— Від цього мені шкоди не буде, — подумав вовк і дозволив. — Танцюй, коли хочеш, тільки швидше, а то я їсти хочу.

Чапля перед ним з ноги на ногу перескакує — танцює наче. Скаче, а сама потроху вбік відходить. А коли відійшла вже далеченько, знялася та й полетіла.

Вовк подивився їй у слід та й каже:

— І нащо мені ті танці здалися, коли я їсти хочу!

**Хвалькувата** муха

Раз тягнули чотири волики важкенького плуга уве­чері з поля додому. Тягнуть вони, тягнуть, аж надлітає муха, сідає собі поважно на ріг одного вола і їде з ним помаленьку. Надлітає тим часом друга муха і питає тую, що сидить на розі у вола:

— А ти звідки їдеш, сестро?

— З поля, — відповідає та. — Цілий день орала з волами, аби люди мали хлібця досить.

Що варт такий чоловік, котрий чужою працею хвалиться?

• І сила перед розумом никне.

• Від теплого слова і лід розмерзає.

• Хвальби повні торби, а вони порожні.

■ Залізо іржа з'їдає, а заздрий від заздрощів по-гибає.

— Що схвалюють, засуджують ці прислів'я?

**Підсумок.**

— Що таке приказки і прислів'я?

— На які групи ми їх поділили?

— Хто з відомих людей збирав прислів'я?

— Прислів'я і приказки — це золоті зернятка на­родної мудрості, маленькі, але дорогоцінні. Вони пере­ходять із віку в вік і ще довго служитимуть народові. Довгий вік прислів'їв і приказок продовжується.

Вивчайте прислів'я і приказки, запам'ятовуйте їх, вплітайте у своє мовлення, і воно стане яскравим, барвистим, гарним.

**Література**

**1.** Літературознавчий словник-довідник / Р.Т. Гром'як, Ю.І. Ковалів та ін. — К..: Академія, 1997.

2. Нечуй-Левицький І. Кайдашева сім'я. — X.: Фоліо, 2007.

3. Сьісоев В.Д. Пословицьі и поговорки. — М.: АСТ, 2008.

4. Ніір://\у\у\у.р1апеіа.со.иа/иа/с1іі1а'геп.р1ір